



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей Дом учащейся молодежи «Икар»  
городского округа Тольятти



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом учащейся молодежи «Икар»  
городского округа Тольятти

445015, Самарская область,  
г. Тольятти, ул. Носова, 21,  
Телефон (8482)45-02-52, 45-20-02  
Факс 45-02-52  
E-mail: [ikar@edu.tgl.ru](mailto:ikar@edu.tgl.ru)  
Сайт: <http://ikar.net.ru>

## «Загадочный» сувенир

Автор-составитель педагог  
дополнительного образования  
Зорина Маргарита Юрьевна

*Методическая разработка  
мастер-класса по декоративно-  
прикладному искусству*

## «Загадочный» Сувенир - Что Это Такое?

Французы дали милovidно-му изделию столь необычное с нашей русскоязычной точки зрения имя неспроста. «Бискорню» означает

### Немного истории

«неровный, неправильной формы». В некоторых случаях этот термин звучит в переводе как «смешной, забавный».

И в самом деле, бискорню получаются довольно эффектно именно в силу своей несуразности, отклонению от стандарта. Русские мастерицы придумали и широко используют в обиходе другое название – «кривулька».

Оно выражает пропитанное душевной теплотой отношение рукодельниц к данному виду декоративных изделий.

Итак, что же представляет собой бискорню? Это объемная вещь, состоящая из двух симметричных

половинок разнообразной формы, чаще всего вышитых крестиком. Для украшения изделия применяют также стразы, пуговицы, бисер, пайетки, бусины. Нередко к уголкам прикрепляют зазорные кисточки или помпоны. Используют кривульки большей частью в качестве



игольниц и маячков для ножниц, подарочного сувенира, декоративной детали интерьера. Практичным натурам кривулька служит брелоком для ключей, подвеской для сотового телефона.

## Виды бискорню

Классическая бискорню – это многоугольник, используемый, главным образом, как игольница. Популярный

*Классическая бискорню* тип стандартной кривульки «банурукотти»

(бискорню-пятиклинка) имеет ни больше, ни меньше пять углов, но не по примеру звезды: стороны у такой бискорню не равны друг другу, однако симметрия изделия от этого ни капли не страдает.

Чаще же всего милая вещь состоит из двух одинаковых квадратов. Обе детали непременно сшиваются не только вдоль контуров, но также в середине изделия. Объем классическая кривулька получает благодаря наполнителю, которым рукодельницы щедро набивают изделие.

Если стандартная бискорню выполнена, как правило, в форме квадрата, то

*Берлинго* ее разновидность берлинго имеет вид четырехгранной пирамидки.

Исходной заготовкой для такой кривульки является прямоугольный кусок материала, впоследствии подвергаемый специфической сборке. Берлинго, украшенная вышитыми орнаментами, особенно симпатична. При вышивке стоит учесть один нюанс: «донышко» пирамидки будет содержать часть рисунка, изображенного на гранях. Поэтому лучше продумать заранее, будет ли каждый сектор изделия украшен одинаковыми узорами или боковые стенки продемонстрируют разные орнаменты.

Пинкип – игольница, держатель для булавок, созданная из двух квадратиков-заготовок, как и

классическая *Пинкип* бискорню, но

в этом случае изделие получается плоским, имеет лишь одну вышитую сторону и оригинальное украшение – бант. Хотя встречаются разные формы данной кривульки: от восьмиугольника и треугольника до круга и

ромба. Создавая пинкпы, преследуют обычно сугубо декоративные цели – уж очень они красивы в интерьере.

*Пендибуль* обладает треугольной формой, но исходной заготовкой для него является квадрат, который складывают по диагонали. Лучший наполнитель для этой кривули – вата. Другое название пендибуля: сердечко.

Существует бискорню в форме валика. Некоторым она напоминает шоколадную конфету, отсюда и появилось название изделия – батончик. Изготавливают данный вид бискорню из квадратного образца, сложенного валиком. Для украшения используют те же элементы, что и при декорировании классической кривули: бусины, ленты, пуговицы и т.п.

Самая маленькая мягкая подушечка носит название Зигугу. Базовая форма изделия – кубик. Понятно, что для этого необходим квадратный кусочек ткани.



Если вы решили делать ароматическую подвесочку – не забудьте на этом этапе про ароматную «начинку» (сбор сухоцветов, кофейные зёрна, корица, гвоздика или то, что наиболее приятно Вам).

Нитки должны ложиться параллельно друг другу и очень близко к предыдущему ряду. Пересекаться, перекрещиваться и меняться местами они не должны. Важно, чтобы нитки были хорошо натянуты.

Если Вы хотите сделать

берлингот двухцветным, то через 3-5 рядов можно добавить следующую ниточку и продолжить уже другим цветом. Так чередуя нитки по своему усмотрению, вы получите то нужное вам сочетание полос.

Берлинготки украшаем бисером, стразами, цветочками, висюльками и т.д. Кстати, таким образом можно прикрыть не слишком идеальные углы.

*Полезные  
советы*

*Желаем Вам успехов в создании «загадочного» сувенира своими руками!*

Доходим до середины пирамидки - начинает закрываться ниточками обратная сторона.

Когда все уголки уже заполнены – заканчиваем работу. Обрезаем с небольшим запасом нити и заправляем кончики в ближайший «карман» (можно на капельку клея).

Осталось сделать подвесочку. Длинной иглой прокалываем пирамидку, продеваем нить-подвеску.



Ну а дальше госпожа Фантазия подскажет. Бусинки, пуговицы, перышки... пригодится всё.



## Инструменты и материалы для бискорню

Чтобы своими руками создать шедевр, коим является абсолютно любой вид бискорню, необходимы конкретные «орудия труда».

Прежде всего, это специальные иглы. В процессе изготовления кривули понадобится минимум три вида игл: для вышивания, для нанизывания бисера, для сшивания многоугольных заготовок. Невозможно здесь обойтись без ножниц. Их применяют с целью вырезания из ткани кусков нужных размеров и форм, обрезания нитей.

Бискорню любого вида не получится без канвы. Вышивают узоры на поверхности многоугольных заготовок нитками, но не любыми, а мулине, предназначенными как раз-таки для декоративных целей. Уже вышитые половинки бискорню можно дополнительно украсить безделушками типа бисера, пуговиц, страз, но в меру, чтобы изделие не выглядело перегруженным в смысловом отношении. В конце к одному из краев кривули иногда прикрепляют петельку, если хотят повесить вещь на стену, например. Не забываем про наполнитель – именно он дарит изделию требуемую форму. Кроме ваты это может быть синтепон, поролон и т.д.

Еще одна отличная идея использования бискорню в быту: наполните подушечку душистыми травами и можете использовать ее как ароматизатор.



## Сделаем Берлингот вместе

Мы же с вами освоим более легкий способ изготовления такой кривульки под названием «Берлингот»: в его основе - жесткая картонная заготовка.

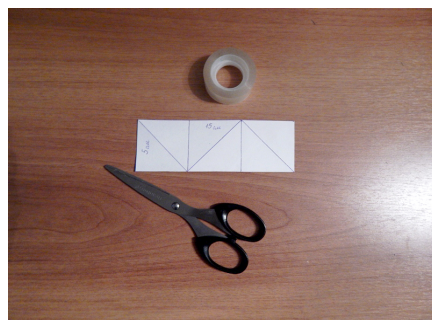
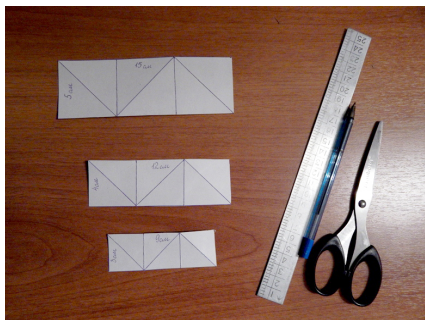
Такие берлинготы не вышиваются, а плотно обматываются нитками. Жесткий берлингот - близкий и упрощенный родственник японской **кусудамы** - пирамидки, собираемой по принципам оригами из бумаги.

### Что необходимо

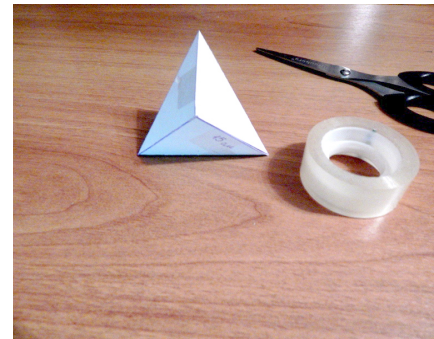
- клубочки ниток (шерсть, ак-рил, ирис),
- полоска картона с соотношением сторон 1:3, скотч, ножницы,
- длинная игла с большим ушком,
- бусины, паетки, бисер, стразы,
- диск с фоновой музыкой.

### Собираем основу-пирамидку

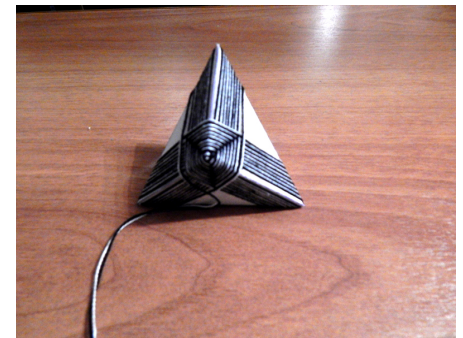
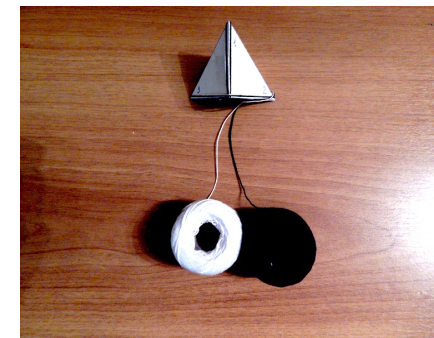
Вырезаем из картона прямоугольник с соотношением сторон 1:3; делим на три квадратика, и каждый квадрат змейкой по диагонали, расчерчивать заготовку лучше ручкой.



Намечаем все сгибы в одну сторону, если все сделали правильно, пирамидка уже складывается сама.



Собираем пирамидку, заклеивая каждый шов сверху кусочком скотча.



Начинаем обматывать. Берем готовую пирамидку в руки тупым носиком к себе и смотрим: перед нами четыре уголка.

Далее прижимаем кончик нитки под носиком, движемся к уголку, обходим его и с другой стороны снова поворачиваем к уголку, обходим и идем к последнему уголку, обходим. Далее следует только повторять шаг за шагом все предыдущие действия. Для детей более доступное объяснение «носик-усик-усик-носик...». Запомнить нужно только три шага, а далее просто идем за «путеводной» ниточкой, держа её за хвостик...