

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

445015, Самарская область,
г. Тольятти, ул. Носова, 21,
телефон (8482)45-02-52, 45-20-20
Факс 45-02-52
E-mail: ikar@edu.tgl.ru
Интернет-страница:
<http://ikar.net.ru>



Разработчик Тростянская М.О., методист

Копилка приемов рефлексии на мастер-классах Семейной творческой мастерской



Тольятти, 2015

*Умейте осмыслить пройденный путь....
Осмысление того, что уже сделано – это большое духовное богатство!*

Сухомлинский В.С.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается! Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче! В результате процесса рефлексии происходит расширение возможностей человека воспринимать, понимать, помнить и чувствовать. В личностной сфере человека рефлексия охватывает как коммуникативные процессы, так и процессы самоосмысления, самосознания.

Рефлексия (от позднелат. reflexio - обращение назад) - это одна из разновидностей актов сознания человека, а именно акт сознания, обращение человеком своего сознания на свое мышление и поведение, на приобретенные знания и совершенные поступки, понимание и анализ своих мыслей, чувств и мотивов.

Рефлексия выполняет определенные функции. Ее наличие:

- позволяет человеку сознательно планировать, регулировать и контролировать свое мышление (связь с саморегуляцией мышления);

- позволяет оценивать не только истинность мыслей, но и их логическую правильность;

- рефлексия позволяет найти ответы задач, которые без ее применения решению не поддаются.

Важнейшим и завершающим этапом мастер-классов, организуемых в рамках Семейной творческой мастерской, является рефлексия - отражение чувств, эмоций, ощущений семьи, возникших в процессе совместной творческой деятельности.

Наиболее общими способами рефлексирования являются: выражение уверенности, предположения, сомнения, вопросы. При этом все виды рефлексии активизируются при условии создания установки наблюдать и анализировать собственное познание, поведение и понимание этого поведения другими.

- Актуальность мастер-класса
- Интерес к данному мероприятию
- Уровень организации мероприятия
- Повышение воспитательного потенциала семьи в результате проведенного мероприятия

3. Следует ли, по вашему мнению, проводить подобные мастер-классы регулярно?

- Пожалуй, да
- Пожалуй, нет
- Затрудняюсь ответить

Мы будем благодарны за Ваши замечания и предложения по поводу организации мероприятия.

Спасибо за внимание!

«Рефлексивный круг»

Все участники мастер-класса садятся в круг.

Ведущий задает алгоритм рефлексии:

- расскажите о своем эмоциональном состоянии в начале мастер-класса и в конце;

- что нового вы узнали, чему научились;

- в чем были затруднения;

- как вы оцениваете свое участие на мероприятии.

Затем все участники мастер-класса поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом. Ведущий мастер-класса своим обобщением завершает рефлексивный круг.

Наблюдая себя в разных ситуациях и оценивая свои возможности и способности, человек лучше осознает свои сильные и слабые стороны, индивидуальные особенности своей личности. Приобретаемый в рефлексии опыт самопознания обогащает и расширяет представление человека о самом себе. Это позволяет ему строить более адекватные его возможностям цели на будущее.

Участие родителя вместе с ребенком в одном из главных этапов мероприятия – рефлексии – помогает детям перешагнуть порог сомнения и нерешимости на пути познания, что очень важно для их социализации в обществе. И личный пример родителя является стимулом для подражания!

«Солнце»

Участникам мастер-класса раздаются по две полоски из цветной бумаги: зелёного и жёлтого цвета. Если участникам понравился мастер-класс – это было актуально, полезно, интересно – берётся полоска желтого цвета. Если гости не удовлетворены увиденным или им что-то непонятно в мастер-классе, то они показывают зеленую полоску. После этого участникам предлагается создать картинку «солнышко на ватмане». Полоски, выбранные участниками будут отображаться в виде лучиков солнца на картинке.

Технология «зарядка»

Участникам мастер-класса, вставшим в круг, ведущий предлагает через выполнение определенных движений дать оценку отдельным компонентам этого взаимодействия (содержанию, отдельным технологиям, деятельности ведущего, отдельным играм и т.д.), а также выразить свое отношение к этим компонентам.

Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, — невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам — удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях — хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки – очень высокая оценка, восторженное отношение.

В начале реализации этой технологии ведущий знакомит участников со всеми движениями и их значением. Каждый участник, после того как ведущий называет тот или иной компонент состоявшегося взаимодействия, по своему усмотрению производит какое-либо движение.

«Анкетирование»

Участникам мастер-класса раздаются заранее разработанные анкеты с вопросами различного вида: открытыми, закрытыми, с вариантами ответов. Семьям предлагается оценить проведенный мастер-класс, заполнив небольшую анкету.

1. Укажите свою фамилию, учреждение (студию), где занимается Ваш ребенок?

2. Оцените, пожалуйста, мероприятие, в работе которого Вы участвовали по 5-бальной шкале по каждой позиции «5» - высшая оценка, «1» - низшая.

Ожидаемый результат рефлексии:

- развитие рефлексивных особенностей,
- снятие напряжения,
- развитие эмпатии,
- выявление семейных ценностей,
- сплочение членов семьи.

Предлагаемые приемы рефлексии могут быть применены педагогами на завершающем этапе мастер-класса или другого мероприятия, занятия.

«Рефлексия через рисунок»

Участникам мастер-класса предлагается нарисовать запомнившееся событие, эпизод встречи (мастер-класса). Каждый определяет для себя, что именно он будет рисовать. Участникам предлагается полная свобода выбора. После выполнения рисунков семьи показывают их и рассказывают о самых ярких впечатлениях.

«Мини-сочинение»

Участникам мастер-класса по окончании мероприятия предлагается написать на отдельных листах бумаги небольшие по объему тексты на темы:

«Мои мысли о своем участии на мастер-классе»

«Как я оцениваю результаты дела?»

«Что мне дало это занятие?»

«Ключевое слово»

Участникам (родителям и детям) мастер-класса предлагается на заранее подготовленных маленьких листочках бумаги написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося мастер-класса, взаимодействия.

Для выполнения этой работы дается 2-3 минуты. По истечении времени ведущий мастер-класса собирает листочки с записанными на них ключевыми словами.

После этого ведущий делает краткий анализ полученных результатов.

Этот технологический прием можно реализовать и таким образом: каждый из участников по цепочке называет вслух свое слово.

«Анкета-газета»

На большом листе бумаги участникам мастер-класса предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п. Листы бумаги можно пустить по рядам.

После того, как в оформлении газет приняли участие все, листы вывешиваются на всеобщее обозрение и обсуждаются.

«Чемодан, корзина, мясорубка»

В конце мастер-класса участникам предлагаются три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка.

На желтом листочке (первый, который приклеивается затем к плакату с изображением чемодана) семья пишет самое важное впечатление, которое она получила после участия в мастер-классе - это то, что она готова забрать с собой и использовать в своей деятельности.

На синем листочке (второй) участники мастер-класса пишут то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину», т.е. прикрепить ко второму плакату.

На сером листе (третий) дети и родители пишут то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, отправляется к плакату «мясорубка».

Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно. Далее ведущий может прокомментировать семьям результаты используемого приема рефлексии.

«Острова»

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о.Радости, о.Грусти, о.Недоумения, о.Тревоги, о.Ожидания, о.Просветления, о.Воодушевления, о.Удовольствия, о.Наслаждения, Бермудский треугольник и др.

Карта островов вывешивается на доске (мольберте) и каждому участнику мастер-класса предлагается выйти к карте и маркером нарисовать свой кора-

блик в соответствующем районе карты, который отражает эмоционально состояние участника мастер-класса после мероприятия.

Например: "Мое состояние после состоявшегося мастер-класса характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я нарисую свой кораблик дрейфующим между островами Удовольствия, Радости и Просветления."

Каждый из участников мастер-класса имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся. После заполнения карта вывешивается на всеобщее обозрение, ведущий мастер-класса предлагает проанализировать ее.

Эта технология может быть использована в конце каждого мастер-класса на протяжении определенного периода времени. Карты каждой встречи можно в конце месяца, полугодия, года сравнивать, выясняя, как изменилось состояние семьи.

«Карта настроения»

В конце мастер-класса гости площадки заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение к проведению мастер-класса, вписывая то, что понравилось или не понравилось.

The diagram shows a square divided into four quadrants by a horizontal and a vertical line. In the center of the square is a large circle. The quadrants are labeled as follows:

- Top-left: ДА
- Top-right: НЕ ВСЕ
- Bottom-left: НЕТ
- Bottom-right: НЕ ЗНАЮ

Each of the four corners of the square contains the word "Что?" followed by three horizontal lines for writing.