



МЫ ВМЕСТЕ
школа для родителей

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти



**Мастер-класс
по фотомастерству
«Семейная фотография»**

Разработчик:
Бабушкина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти 2016

Семейная фотография

Семейная фотография имеет давнюю историю, чем относительно современные абстракция и репортаж. Старые семейные фотографии иллюстрируют все изменения как в традициях, так и в технике съемки.



Что представляет собой современная техника семейной фотосъемки? Она за сто с лишним лет изменилась незначительно. Поменялись технологии используемой фототехники, изменились сами люди, но проблемы, связанные с получением удачного семейного фото, остались прежними.

Главная цель семейной фотографии - отразить прочность семейных уз

Для семейных снимков практически не имеет значения фон, так как для них важно показать единение близких людей. Отличные фотографии получаются с размытым фоном, но и с этим приемом нужно быть осторожным, чтобы в размытую область не попал человек на границе кадра.

Несмотря на распространенное мнение среди начинающих фотографов, семейные фотографии не так просты в исполнении, как может показаться на первый взгляд. **Главную трудность представляет большое количество людей в кадре, которых не только нужно правильно разместить, но и заставить себя чувствовать расслабленно и уверенно**, чтобы семейное фото получилось естественным и непринужденным.

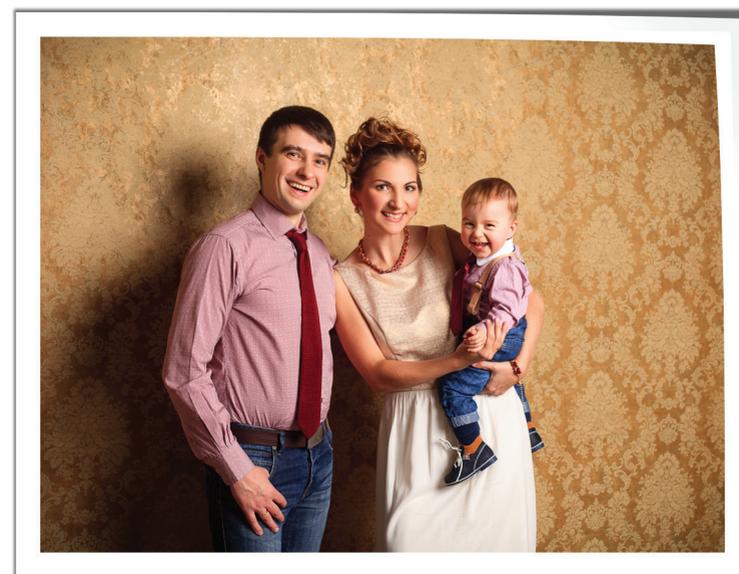
В некоторых случаях снимок может испортить мельчайшая деталь, такая, как неудачная поза или расположение рук. Если вы снимаете ряд сидящих людей, попросите их не скрещивать ноги, а руки держать на коленях. В ряду стоящих членов семьи руки можно попросить убрать за спину или положить в карманы. Не позволяйте ни одному из членов семьи скрещивать руки на груди, так как эта поза выглядит скованно и может испортить весь кадр.

Не забывайте после каждого снятого кадра, проверять, все ли члены семьи находятся в фокусе и не закрыл ли кто глаза.



Большую роль играет подготовка к фотосессии и выбор соответствующего гардероба.

Желательно, чтобы одежда всех членов семьи совпадала по стилю и цвету. Окончательный выбор одежды для фотосъемки, разумеется, зависит от самих членов семьи, но рекомендация фотографа обычно воспринимается серьезно, как руководство к действию. Посоветуйте избегать в одежде бросающихся в глаза рисунков и логотипов, ярких, кричащих цветов. Так не возникнет проблем с созданием двух вариантов отснятых кадров – черно-белого и цветного, а также с дальнейшей обработкой фотографии.



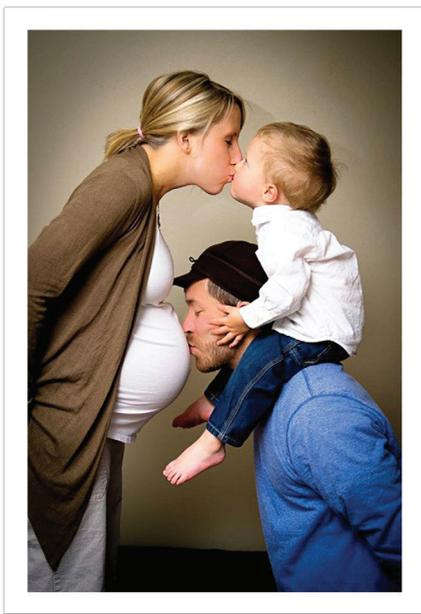
2 В первую очередь необходимо добиться правильного расположения в кадре.

Духовная разобщенность в нынешних семьях дает о себе знать – часто приходится просить членов семей **встать друг к другу поближе**.

При расстановке членов семьи стоит пользоваться классическими правилами композиции, чтобы головы людей составляли простые геометрические фигуры. Для семьи из трех человек отличным выбором будет «треугольник», если же в семье много человек, можно расположить их в два ряда.

Не стоит ставить их как солдат в строю – плечом к плечу, лучше расположение под незначительным углом, чтобы их плечи перекрывали, а не упирались друг в друга. Лучшие снимки получаются, если люди стоят не под прямым углом к фотографу, а вполоборота, повернувшись лицом к камере. При этом для качественного фото важно, чтобы они не наклоняли головы, а держали их прямо.

Так же при выборе расположения ориентируйтесь на возраст – если среди участников фотосъемки есть старшее поколение – дедушки или бабушки, лучше определить им место в центре, посадив на стул и скомпоновав остальных вокруг них.



3 В семейной съемке качество фотографий важнее их количества.

Многие фотографы в отношении количества кадров избрали своей тактикой принцип «чем больше, тем лучше». Возможно, это может сработать в фотосъемке с одной моделью, но для группового снимка этот принцип не подходит.

Необходимо быстро оценивать глаза всех присутствующих на «открытость» и, дождавшись нужного момента, сделать снимок. Так вы получите 3-5 кадров с полной уверенностью, что это лучшие кадры, из которых предстоит выбрать идеальный.



4 Позитив – обязательное условие хорошего снимка.

Фотограф – это распорядитель на семейной фотосъемке. Если он настроен позитивно, жизнерадостно и оптимистично, это настроение передастся все участникам фотосъемки. Разрядите обстановку, предложите с серьезным видом пару комичных, забавных поз для фотосъемки, добейтесь раскованности и искренних улыбок.



5

Вот несколько отличных идей для семейного фото.



Фотографируйтесь всей семьей в необычных местах и вдали от городской суеты, в движении, в прыжке, с домашними питомцами или с любимыми предметами. Дурачьтесь и не сдерживайте смеха, фантазируйте и экспериментируйте. И не обязательно при этом быть всем в фокусе..

Так получаются лучшие снимки, занимающие потом почетные места в семейных фотоальбомах.

Снимайте с удовольствием!



МБОУ ДО «ИКАР»
445015, Самарская область,
г.Тольятти, ул.Носова, 21
Телефон (8482)45-02-52, 45-20-02
Факс 45-02-52
E-mail: ikar@edu.tgl.ru
сайт: <http://ikar.net.ru>